

Nguyễn Nguyễn

Tối thứ sáu 14 tháng 07 năm 2000, đôi nghệ sĩ Khắc Chí và Ngọc Bích đã trình diễn đêm dân nhạc Việt Nam tại Salle Poly, 2 avenue du Chant d'Oiseau, 1150 Woluwé-St-Pierre, Bruxelles, thủ đô Vương quốc Bỉ trước một số khá đông khán thính giả Bỉ Việt tương đương. Tâm hồn Việt Nam chất chứa tình thương yêu quê hương vô bờ đã được biểu hiện một cách rõ nét qua các nhạc cụ thuần túy Việt Nam, đôi nghệ sĩ dân nhạc Khắc Chí và Ngọc Bích đã thu phục dễ dàng cảm tình nồng đậm của khán thính giả hiện diện, nhất là những thân hữu người Bỉ thường quan tâm và tỏ vẻ thích thú nền văn hoá Việt Nam nói chung và nền dân nhạc Việt Nam nói riêng. Trung Tâm Văn Hoá Xã Hội Việt Nam tại Bruxelles tổ chức buổi trình diễn quốc nhạc này qua đôi danh tài Khắc Chí và Ngọc Bích đã làm một công tác văn hoá có ý nghĩa cao xa tác dụng sâu đậm vào giới thường ngoạn địa phương tại thủ đô Bruxelles.



Sau đêm trình diễn, chúng tôi có dịp nói chuyện với đôi nghệ sĩ quốc nhạc này tại Trung Tâm Văn Hoá Xã Hội Việt Nam Bruxelles. Hiện diện có anh Khắc Chí, Chị Ngọc Bích và cá nhân chúng tôi. Có thể nói rằng đây là cuộc mạn đàm thân mật giữa ba chúng tôi chứ không phải là cuộc phỏng vấn khô khan bình thường vì ý tưởng chân thành được phát biểu mang tâm cảm của cả ba người hiện diện dần dần biến thành những trao đổi tâm tình về âm nhạc về tâm lý nghệ sĩ trình diễn trước thái độ thường ngoạn của khán thính giả cùng một số hoạt động tương lai của đôi nghệ sĩ nổi danh từ nhiều năm.

- Xin có lời thân chào anh chị Khắc Chí và Ngọc Bích lần nữa. Hôm qua chúng ta đã gặp nhau và nói đôi ba câu thăm hỏi cũng như trao đổi chút ít. Bây giờ, có nhiều thì giờ hơn, chúng ta bắt đầu lại câu chuyện, đồng ý chứ...Tôi nhớ đây là lần thứ hai anh chị đến thủ đô Bruxelles, vậy cảm tưởng ban đầu của anh chị vào lần thứ hai này như thế nào ?

-Khắc Chí : Dạ đúng vậy, đây là lần thứ hai Chí và Bích trở lại Bruxelles. Lần đầu, cách đây bốn năm Chí và Bích đến đây trình diễn trong ban dân nhạc Hồng Lạc của chị Lệ Ba. Lần trước vì trình diễn chung trong Ban nhạc lớn nên Chí và Bích chưa có cơ hội giới thiệu được nhiều về phần trình diễn của chính mình. Tuy vậy được trình diễn trong ban nhạc lớn với chương trình phong phú như thế thì Chí và Bích thích thú lắm. Lần đó, tụi này cũng ở tại trung

tâm Văn Hoá Xã Hội này. Chí và Bích được tiếp xúc thân mật với Cha Lân với các anh chị thì thật là thích thú. Hơn nữa, cha Lân làm mấy tờ quảng cáo thật đẹp. Theo đó có in ảnh của Ngọc Bích kéo đàn Kơ Ní, các em múa theo đội Hoa Sen. Các anh chị tất bật lo cho cả ban nhạc nên cảm động lắm. Tình cảm nẩy nở từ đó. Về sau, nhiều lần đi trình diễn đó đây, cũng có lúc chung với Ban Hồng Lạc, Chí và Bích cứ nhắc nhớ cha Lân, các anh chị ở đây hoài và có ý mong được trở lại thủ đô Bruxelles tình nghĩa. Thế mà hôm nay lại được trở lại qua sự giới thiệu của chị Lệ Ba. Cảm động lắm anh ạ. Đúng ra thì nhân dịp Chí và Ngọc Bích trình diễn trong hai đại nhạc hội (festivals) lớn vừa qua bên Anh Quốc do người Anh tổ chức nên ngay sau đó có dịp qua Bruxelles. Thấy Cha, các anh chị ở Trung Tâm Văn Hoá làm việc tích cực mà vô vị lợi chỉ vì yêu thương nền văn hoá nước nhà nên cảm phục lắm. Trở lại đây Chí và Bích đều có cảm tưởng như là bước chân về nhà để được gặp gỡ trở lại những người quen biết và yêu thương cũ nên thích thú và mừng rỡ lắm đó anh.....